**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Туринская средняя школа - интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» ЭМР (протокол № 70 от 22.05.2017) и авторской программой УМК «Начальная школа XXI века» научного руководителя Н. Ф. Виноградовой, авторской программы Л. Е. Журовой, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и отражает содержание обучения грамоте.

Планирование разработано в соответствии с учебным планом МКОУ ТСШ-И ЭМР на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа реализует следующую **цель** обучения:

– обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

**Задачи курса:**

- овладение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздать звуковую форму слова по его буквенной модели;

- овладение графическим действием как основой обще учебных умений в период усвоения грамоты;

- формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);

- развитие фонетического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;

- развитие коммуникативных умений ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания;

- воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

**Общая характеристика курса**

Важнейшей линией курса является формирование у первоклассников **действий звукового анализа,** то есть умения назвать звуки слова в той последовательности, в которой они в нём находятся, дать качественную характеристику каждому звуку (гласный, твёрдый, мягкий согласный). Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропусков букв, их перестановки и т.д. звуковой анализ помогает также осознать первоклассникам основные принципы русской графики, что способствует формированию навыка слогового чтения.

Работа по формированию **навыка чтения** строится не только на отработке механизма чтения, но и прежде всего на осмысление текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка. Отбор текстов и произведений для чтения учитывает в первую очередь интересы современного ребёнка, что облегчает понимание основного содержания художественного текста.

Требование к скорости чтения детям не предъявляется, что связано с достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. Однако учитель должен иметь в виду, что начинающий читатель одинаково затрудняется в осмыслении читаемого текста при скорости чтения как менее 20-25 слов в минуту, так и более 70-80- слов в минуту. Поэтому при работе над индивидуальном продвижением в скорости чтения каждого ребёнка основное внимание следует уделять формированию осознанности чтения.

Важное место на первом году обучения чтению отводится развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного слушания.

Обучение **письму** идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного написания букв, рационального соединения, достижение ритмичности, плавности письма – всё это задачи становления графического навыка при обязательном соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Ещё одна содержательная линия – **развитие речи**. Первоклассники в процессе практической деятельности осваивают умения участвовать в учебном диалоге, учатся составлять рассказы разного вида (описание, повествование), работать с текстом.

Курс **«Русский язык.** Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учеба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учет различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли свое отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

* переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;
* переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом *учатся учиться*.

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте, как первой ступени изучения русского языка, начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

**Ценностные ориентиры содержания**

***Основным ценностным ориентиром*** при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним *ценностным ориентиром* при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ***ценностным ориентиром*** курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

**Для реализации программы используется учебно – методический комплект для учащихся:**

* Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь : учебник для 1 кл. в 2 частях- М.: Вентана-Граф
* М.М. Безруких, М.И.Кузнецова Пропись: рабочие тетради №1,2,3. 1 кл.- М.: Вентана-Граф
* Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для уч-ся 1 класса

**Место учебного предмета в учебном плане:**

Согласно базисному образовательному плану всего на изучение данного предмета выделяется 165 часов, 5 час в неделю.

первая четверть ( 44 часов)

вторая четверть ( 35 часов)

третья четверть (43часов);

четвёртая четверть (43 часов);

* Всего 165 часа в год

**Результаты освоения учебного предмета**

Результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом, образовательным процессом и системой оценки, используемой в образовательном учреждении.

***Личностные результаты*:**

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Метапредметные результаты*:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Важно отметить, что обучение грамоте — только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объеме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы совместными усилиями всех учебных предметов.

***Предметные результаты*** обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения программы и представлены по разделам основного содержания обучения. Предметные результаты обучения отражены в содержании программы (раздел «Учебно-тематический план»).

**Планируемые результаты обучения**

*К концу обучения учащиеся научатся:*

*различать, сравнивать:*

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

*кратко характеризовать:*

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

*решать учебные и практические задачи:*

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;
* правильно писать сочетания *ча – ща, чу – щу, жи – ши* под ударением;
* писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);

*Учащиеся смогут научиться:*

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

**Содержание курса**

***Слово и предложение***

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

***Универсальные учебные действия:***

* моделировать состав предложения;
* корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
* выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
* контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

***Фонетика***

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Универсальные учебные действия:*

* моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
* сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
* классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
* анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
* обосновывать выполняемые и выполненные действия;
* осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
* контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
* находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
* объяснять причину допущенной ошибки.

***Графика -***Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Универсальные учебные действия:*

* соотносить звук и соответствующую ему букву;
* обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
* соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;
* дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
* классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’];
* структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
* находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
* объяснять причину допущенной ошибки.

***Чтение***

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Универсальные учебные действия:***

* применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
* сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
* осознавать смысл прочитанного;
* находить содержащуюся в тексте информацию;
* определять основную мысль прочитанного произведения;
* обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
* аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
* формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
* интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;
* использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

***Восприятие художественного произведения***

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

***Универсальные учебные действия:***

* осознавать смысл текста при его прослушивании;
* понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;
* определять основную мысль текста;
* различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

***Письмо***

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

*Универсальные учебные действия:*

* анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам;
* составлять алгоритм предстоящих действий;
* объяснять последовательность своих действий;
* моделировать буквы из набора элементов;
* анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
* группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков;
* осознавать смысл написанного;
* контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом;
* контролировать этапы своей работы при списывании;
* принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного;
* оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).

*Орфография и пунктуация*

Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначения гласных после шипящих (***ча – ща, чу – щу, жи – ши***);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложений.

***Универсальные учебные действия:***

* + группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия;
  + применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку;
  + осознавать алгоритм списывания;
  + контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам;
  + использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного;
  + исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

***Развитие речи***

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

***Универсальные учебные действия:***

* строить устное речевое высказывание;
* составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок; на сюжетную картинку;
* составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;
* участвовать в учебном диалоге;
* осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;
* включаться в совместную работу;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его.

**Календарно – тематическое планирование по обучению грамоте (обучение письму)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Формы контроля** | **Элементы дополнительного содержания** | **Дата**  **проведения** | |
| **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия (УУД)** | **План** | **Факт** |
| 1 четверть 44 ч | | | | | | | | | |
| **Раздел «Добукварный период»** | | | | | | | | | |
| 1 | Ориентировка по странице прописей  Пропись 1 с. 6-7 | *Постановочный* | | Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме | Познавательные: *общеучебные –* проведение линий в заданном направлении; активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач, формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем –* самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  Коммуникативные: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу | *Индивидуальная*  (графические задания; чтение предложений читающими учащимися) | Дидактическая игра «Ориентировка  на листе бумаги»; графические упражнения:  «Соедини листик с листиком, божью коровку с божьей  коровкой», «Проведилинию вниз, вправо» | 1.09 |  |
| 2 | Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки в заданном направлении  Пропись 1 с. 8-9 | *решение учебной задачи* | | Проведение линий от определенной точки в заданном  направлении. Ориентирование на листе  нелинованной бумаги | Познавательные: *общеучебные –* овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.  Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать | *Индивидуальная* (графические  задания) | Графические упражнения: «Капли  падают в лужу», «Выбери дорогу», «Дорога для школьника», «Измени маршрут автобуса»;  дидактические игры: «Отгадай загадку и нарисуй отгадку в центре (правом углу, левом углу) листа», «Покажи путь солнечного лучика» | 2.09 |  |
| 3 | Введение понятия «слово». Рассказ  по сюжетной картинке  (Букварь с. 8–9) | *решение учебной  задачи/ решение частных задач* | | Предложение. Слово. Обозначение предложения и слова.  Летний отдых. Животные  дикие и домашние | Познавательные: *общеучебные –* составление текста в устной форме; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; *логические* – построение рассуждений о значении понятия; установление различий; классификация объектов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная* | Обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской | 3.09 |  |
| 4 | Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки  в заданном направлении  Пропись 1  с. 10-11 | *решение частной задачи* | | Проведение линий от определенной точки в заданном направлении.  Построение рассказа по картинке. Выбор языковых средств для создания текста. Соблюдение норм правильного произношения | Познавательные: *общеучебные –* овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.  Личностные: расширяют познавательные интересы и учебные мотивы | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактическая игра  «Веселый турист»; графические упражнения: «Добавь лучики солнцу», «Дорисуй домик и деревья». Рассказ по картинке | 4.09 |  |
| 5 | Алгоритм действий при проведении вертикальных параллельных линий.  Пропись 1  с. 12-13 | *постановочный* | | Отработка алгоритма действий при проведении вертикальных  параллельных линий. Ориентирование в понятиях *слева, справа, верх, низ*. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса | Познавательные: *общеучебные –* овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.  Регулятивные: ставить учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.  Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют желание больше узнать | *Индивидуальная* (графические  задания, самостоятельная  работа) | Дидактическая игра «Отгадай загадку»; графические упражнения: «Раскрась поезд», «Нарисуй шпалы», «Раскрась ворота», «Помоги животным зоопарка».  Творческая самостоятельная работа «Нарисуй  полосатое  Животноедля нашегозоопарка» | 7.09 |  |
| 6 | Пространственные отношения между объектами  Пропись 1  с. 14-15 | *решение учебной задачи* | | Ориентирование в понятиях *слева, справа, верх, низ*. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса | Познавательные: *общеучебные* – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.  Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.  Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с трудолюбием | *Индивидуальная*  (графические задания) | Графические упражнения: «Волшебный лес», «Скатерть- самобранка». | 8.09 |  |
| 7 | Деление предложения на слова. Алгоритм действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Пространственные отношения между объектами  Пропись 1  с. 16-17 | *решение частной задачи* | | Предложение. Деление  предложения на слова.  Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий.  Ориентация в пространстве листа тетради: *верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/ нижний левый угол.* | Познавательные: *общеучебные –* использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические –* выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактическая игра «Мои занятия. Снежный ком»; графические упражнения: «Утро Вити и Вани»,  «Веселая рыбалка», «Перышки для индейцев» | 09.09 |  |
| 8 | Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос»  Букварь с. 18–19 | *решение  частных задач* | | Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос» | Познавательные: *общеучебные –* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Индивидуальная*  Нахождение и подбор звуков в словахв начале, в середине и в конце слова (по схемам) | Участие в игре «Назови слово со звуками  [м], [м’], [р], [р’]»  Классификация предметов  (фрукты, овощи; рыбы, насекомые) | 10.09 |  |
| 9 | Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового  состава слова  и его значения  Пропись 1  с. 18-19 | *постановочный* | | Звуки речи. Различение звучания и значения слова. Последовательность звуков в слове. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  Схема звукового состава слова («звуковой домик»). Интонирование звуков.  Проведение параллельных (прямых наклонных) линий | Познавательные: *общеучебные –* наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; *логические –* анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова.  Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в диалоге и деловом  сотрудничестве | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактическая игра «Отгадай загадки», звуковое упражнение «Пропой звук», упражнение-моделирование «Поймай звук», графическое упражнение «Домики для трех поросят» | 11.09 |  |
| 10 | Знакомство с рабочей строкой. Единство звукового  состава слова  и его значения  Пропись 1  с. 20-21 | *постановочный* | | Ориентация  в пространстве листа тетради  и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей.  Рабочая строка (верхняя и нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия).  Верхние и нижние полуовалы на рабочей строке. | Познавательные: *общеучебные –* усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); соблюдают правила гигиены учебного труда | *Индивидуальная* (графические упражнения, графический диктант) | Графические упражнения: «Лодка с парусом», «Домик для гномов», «Сладкий торт», «Напиши верхний  полуовал», «Напиши нижний полуовал»; графический диктант | 14.09 |  |
| 11 | Сравнение слов  по звуковой структуре. Проведение полуовалов и прямых линий  Пропись 1  с. 22-23 | *решение учебной задачи* | | Звуковая структура слов.  Ориентация в пространстве листа тетради и классной доски.  Алгоритм действий на страницах прописей.  Рабочая строка(верхняя и нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия).  Левые и правые полуовалы на рабочей строке. | Познавательные: *общеучебные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее практического решения.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами.  Личностные: имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактическая игра «Загадки из небесной тетрадки»; графические упражнения: «Месяц»,  «Черепаха», «Укрепи панцирь черепахи», «Нарисуй травку», «Проведи линии по дорожкам» | 15.09 |  |
| 12 | Звуковой анализ слов. Проведение овалов,  заданных линий на рабочей строке  Пропись 1  с. 24-25 | *решение учебной задачи* | | Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Овалы. Заданные линии (наклонные прямые – длинные и короткие). Линии между двумя заданными линиями. Зигзаги (с продвижением руки по странице). | Познавательные: *общеучебные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.  Коммуникативные: описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами.  Личностные: имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактическая игра «Кит и кот»; графические упражнения: «Помоги медвежонку», «Очень Глубокая Яма!», «Зигзагообразная дорожка», «Лабиринт для Слонопотама». | 16.09 |  |
| 13 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов  по звуковой структуре  Букварь с. 25–26 | *решение  частных задач* | | Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «лук», «лес» | Познавательные: *общеучебные –* использование знаково-символических средств; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – использование логических действий анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Индивидуальная* интонационное выделение заданного звука в словах | Рассматривание иллюстраций;  Участие в игре «Назови слово со звуками [л], [л’]» | 17.09 |  |
| 14 | Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории  Пропись 1  с. 26-27 | *решение учебной задачи* | | Линии сложной траектории.  Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Звуковой анализ слов.  Схемы слов.  Линии заданной траектории  (пунктирные, зигзагообразные, плавные) на рабочей строке | Познавательные: *общеучебные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Коммуникативные: формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном  диалоге; задавать учителю и одноклассникам вопросы в целях получения необходимой информации.  Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры:  «Лук и лес», «Назови следующее слово»; графические упражнения: «Дорожка», «Дорисуй пилу», «Плавная линия», «Тюбик с краской». Самостоятельная работа «Малый и большой овалы» | 18.09 |  |
| 15 | Отражение качественных характеристик звуков  в моделях слов. Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв  Пропись 1  с. 28-29 | *решение частной задачи* | | Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Овалы и круги, их различие.  Элементы букв  (короткие и длинные палочки, палочки с закруглением внизу, округлые линии) | Познавательные: *общеучебные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Коммуникативные: формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном  диалоге; задавать учителю и одноклассникам вопросы в целях получения необходимой информации.  Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактическая игра «Цепочка слов»; графические упражнения: «Яблоня  и зреющие яблоки», «Длинные палочки  с закруглением внизу», «Сливовое дерево и его сладкие плоды», «Короткие палочки с закруглением внизу». Самостоятельная работа «Обведи и допиши элементы букв» | 21.09 |  |
| 16 | Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории  Пропись 1  с. 30-33 | *решение учебной задачи* | | Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Линии заданного направления движения (плавные, зигзагообразные линии, малые и большие квадраты). Ориентирование на высоту строки при использовании рабочих строк. | Познавательные: *общеучебные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.  Коммуникативные: оформлять речь в соответствии с грамматическими нормами.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; адекватно судят о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа: ***составить звуковые модели слов***) | Дидактическая игра «Доскажи словечко»; графические упражнения: «Орнаменты», «Узор», «Малые и большие квадраты». Самостоятельная работа «Проведи линии по середине орнамента» | 22.09 |  |
| 17 | Письмо заглавной и строчной буквы *А (а)*  Пропись 1  с. 34-35 | | *постановочный* | Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы*А (а)*Правило обозначения*а* после твердых согласных. Различение печатной  и прописной  буквы *А*.  Гигиенические требования при письме | Познавательные: *общеучебные –* понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве.  Личностные: используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с одноклассниками | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры: «Путешествие по стране письма»,  «В гостях  у буквы *А*»; графические упражнения  в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *А (а)* | 23.09 |  |
| 18 | Стартовая комплексная проверочная работа | | *диагностика* | Звуки речи. Основные характеристики звуков. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Деление слов на слоги.  Различение понятий *слово*и *предложение*. Последовательность слов в предложении | Познавательные: преобразование модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной целью; воспроизведение схемы объекта изучения для решения учебной задачи.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной задаче и условиям ее реализации.  Коммуникативные: анализировать представленный языковой материал, производить заданные учебные операции; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами.  Личностные: считаются с мнением другого человека, проявляют доброжелательность в диалоге; оценивают собственную учебную деятельность | *Индивидуальная*  (тестирование) | Моделирование состава предложения из предложенных слов; выделение слогов в выбранном слове; нахождение слова с заданным звуком в определенной позиции. | 24.09 |  |
| 19 | Знакомство с буквой *Я (я)*. Письмо заглавной и строчнойбуквы *Я (я)* Пропись 1  с. 36-37 | | *постановочный* | Звуковой анализ слов *(мяч, пять, дыня)*. Правило обозначения звука [а] после мягких  согласных буквой*я*. Письмо заглавной и строчнойбуквы *Я (я).* Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов.  Различение печатной и прописной буквы *Я*. | Познавательные: *общеучебные –* создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава  печатной и письменной заглавной буквы *Я*.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).  Личностные: проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактическая игра  «В гостях у буквы *Я*»; решение кроссвордов; графические  упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы *Я* | 25.09 |  |
| 20 | Письмо заглавной и строчнойбуквы *Я (я)* Закрепление правил обозначения звука [а] буквами  Пропись 1  с. 38-39 | | *постановочный* | Поэлементный анализ строчной буквы *я*.  Письмо строчной буквы *я*.  Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов.  Активизация и расширение словарного запаса | Познавательные: *общеучебные –* написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *я*.  Регулятивные: анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение.  Личностные: развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников; проявляют доброжелательность в общении | *Индивидуальная* (графические  задания) | Рассказ по серии картинок «Как Яша ходил на рыбалку». Графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *я*.Разгадывание кроссворда | 28.09 |  |
| 21 | Письмо заглавной и строчной буквы  *О (о)* Пропись 1  с. 40-41 | | *постановочный* | Звук и буква.  Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное.  Письмо заглавной и строчной буквы *О (о)*.  Сопоставление строчных букв*а–о*. Гигиенические требования при письме (правильная посадка за рабочим столом, положение  тетради во время работы, положение ручки в руке) | Познавательные: *общеучебные –* понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: уметь участвовать в учебном диалоге.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками | *Индивидуальная* (графические  задания) | Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Продолжи узор», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы» | 29.09 |  |
| 22 | Письмо заглавной и строчной буквы *Ё (ё)* Пропись 1  с. 42-43 | | *постановочный* | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово  написанное.  Письмо заглавной и строчной буквы *Ё (ё)*.Обозначение  буквы *ё* в начале слова звуками [й’о]. Обозначение буквы *ё* после мягкого согласного одним звуком [о]. Гигиенические требования при письме | Познавательные: *общеучебные –* понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи.  Личностные: имеют желание учиться; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий | *Индивидуальная* (графические  задания) | Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы» | 30.09 |  |
| 23, 24 | Буква *ё*в начале слова: обозначение звуков [й’о]. Звуковой анализ слов с *ё*в начале слова  Букварь с. 40-41  Пропись 1  с. 44-45 | | *решение учебной задачи* | Обозначение  буквы *ё* в начале слова звуками [й’о]. Применение данного правила на практике. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава букв *Ё* и *ё*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности.  Коммуникативные: уметь участвовать в учебном диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают доброжелательность во взаимоотношениях | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры: «Тайна буквы *Ё*»;  «Сказка про букву *Ё*»,«Отгадай загадки»,«Скороговорки»; графические упражнения:  «Найди звуки в слове», «Найди  лишнюю букву»,  «Впиши в слова про пущенные буквы». Разгадывание кроссворда | 1.10  2.10 |  |
| 25 | Письмо заглавной и строчной буквы *У (у)*  Пропись 1  с. 46-47 | | *постановочный* | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово  написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *У (у)*. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме | Познавательные: *общеучебные –* понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой  буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи.  Личностные: оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры:  «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения «Собери  букву», «Впиши в слова пропущенные буквы» | 5.10 |  |
| 26 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Ю (ю)* Пропись 1  с. 48-49 | | *постановочный* | Соотношение звуков и букв  в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ю (ю)*.  Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | Познавательные: *общеучебные –* понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, о том, что на наличие звука [й’] в слове на письме указывают  йотированные буквы *е, ё, ю, я*; *логические* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение  в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры:  «Отгадай  букву», «Разгадай ребусы», «Определи место звука в слове», «Прочти слова»; графическиеупражнения: «Собери букву», «Впиши  в слова пропущенные  буквы» | 6.10 |  |
| 27, 28 | Буква *ю* в начале слова  (обозначение звуков [й’] и [у]).  Закрепление правил обозначения звуков  [о], [а],  [у] буквами  Букварь с. 46–47 Пропись 1  с. 50-51 | | *решение частных задач* | Обозначение  звуков [о], [а],  [у] буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов.  Соотношение звуков и букв  в словах с йотированными гласными. Гигиенические требования при письме | Познавательные: *общеучебные –* понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв *е, ё, ю, я*; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические –* произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных  заглавных и строчных букв.  Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя; удерживать внимание при решении учебных задач.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом.  Личностные: имеют адекватное представление о поведении в процессе учебы; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры: «Повтори вместе со мной», «Угадай имя сказочного героя», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв»,  «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы» | 7.10  8.10 |  |
| 29 | Знакомство с буквой *Э (э)*. Письмо заглавной и строчной буквы *Э (э)* Пропись 1  с. 52-53 | | *постановочный* | Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Э*.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *Э (э)*. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса  (слово *экология*) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы *Э*; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно  слушают).  Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры:  «Дедушка  Эхо», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди та- кую же тройку букв», «Запиши буквосочетания» | 9.10 |  |
| 30 | Письмо заглавной и строчной буквы *Е (е)*  Пропись 1  с. 54-55 | | *постановочный* | Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной  и строчной буквы *Е (е)*. | Познавательные: *общеучебные –* понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, уяснение того, что на наличие звука [й’] в слове на письме указывают йотированные буквы *е, ё, ю, я*; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение  в работе | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры:  «Назови имя», «Живые буквы», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши  в слова пропущенные  буквы» | 12.10 |  |
| 31 | Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами.  Письмо изученных букв  Пропись 1  с. 56-57 | | *решение частной задачи* | Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Правильное произношение звуков и сочетаний звуков. Установление закономерности в расположении букв в ряду | Познавательные: *общеучебные –* понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические –* произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.  Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности | *Индивидуальная* (графические  задания, диктант) | Дидактические игры:  «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши  в слова пропущенные буквы».  Диктант по картинкам | 13.10 |  |
| 32 | Письмо строчной буквы *ы*  Пропись 1  с. 58-59 | | *постановочный* | Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ы*. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме | Познавательные: *общеучебные –* написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *ы*.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры:  «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши  в слова пропущенные  буквы» | 14.10 |  |
| 33, 34 | Знакомство с буквой *И (и)*. Письмо заглавной и строчной буквы *И (и)* Букварь с. 56–57 Пропись 1  с. 60-61 | | *постановочный* | Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения  мягкости согласных звуков. Различение печатного и письменного написания букв *И (и)*.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *И(и)*.  Гигиенические требования к положению тетради  на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатной  и письменной заглавной буквы *И*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно  слушают).  Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений | *Индивидуальная*  (графические задания, самостоятельная работа: ***составить звуковые модели слов***) | Дидактические игры: «Живые звуки», «Прочти слова», «Придумай слова с буквой *и*»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв»,  «Запиши  буквосочетания». Работа по карточкам (подчеркивание в словах гласных букв, подбор слов к данным  схемам) | 15.10  16.10 |  |
| 35 | Отработка написания изученных букв  Пропись 1  с. 61-62 | | *решение*  *частных задач* | Звуковой анализ слов. Составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм | Познавательные: *общеучебные –* понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; *логические –* произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: слушать и стремиться понять собеседника; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого наблюдения применяют его при оперативных действиях; имеют адекватную позитивную самооценку | *Индивидуальная*  (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры:  «В гостях у деда Буквоеда», «Секрет письменных букв», «Найди место буквы в пословице», «Слова с одинаковой гласной», «Мокрая кисточка»; графические упражнения для отработки написания изученных букв. Самостоятельная работа (отгадывание и прописывание букв) | 19.10 |  |
| 36 | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости –  мягкости согласных звуков  Пропись 1  с. 63-64 | | *решение частных задач/* | Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм.  Гигиенические требования  к правильной  посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | Познавательные: *общеучебные –* понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Индивидуальная*  (графические задания, самостоятельная работа: ***диктант изученных букв***) | Дидактические игры: «Мокрая  кисточка», «Угадай- ка!», «Я сам!»; графические упражнения для отработки написания изученных букв.  Самостоятельная работа (запись строчных букв, о которых говорится в стихотворном тексте). | 20.10 |  |
| 37 | Письмо заглавной и строчной буквы *М (м)* Пропись 2  с. 4-7 | | *постановочный* | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий *слово* и *слог*.Письмо заглавной и строчной буквы *М (м)*. Соотнесение  звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. | Познавательные: *общеучебные –* понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры:  «Запутались», «Угадай имя»;  графические упражнения  в воспроизведении образца написания заглавной и строчной  буквы *М (м)*,буквосочетаний, слогов и слов с буквой *м* | 21.10 |  |
| 38  39 | Знакомство с буквой *Нн* (с. 64–65)  Письмо заглавной и строчной буквы  *Н (н)*.Письмо  слогов и слов  Букварь с. 64–65 Пропись 2  с. 8-11 | | *решение учебной  задачи/ решение*  *частных задач* | Буква *Нн*. Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Способ чтения прямых слогов с буквой *н* с использованием «окошечек»  Местоимения: «он», «она», «оно», «они». Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Н (н)*,написание  букв. Сравнение заглавных  и строчных букв *Н (н)* и *Ю(ю)*. Правильный режим  письма | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебным целям и задачам коммуникации; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Индивидуальная.*  (графические  Задания) | Дидактические игры:  «Незнакомка», «Какие слова запомнились?», «Прочитай слоги и слова», «Чем похожи?»; графические упражнения  в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Н (н)*,буквосочетаний, слогов и слов  с буквой *н*. Чтение и запись предложений (по образцу) | 22.10  23.10 |  |
| 40 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Р (р)*. Письмо слогов  и словПропись 2  с. 12-15 | | *постановочный* | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Р (р)*, написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Р (р)*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве.  Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Найди букву *Р*», «Отгадай-ка!»,  «Сочинялки», «Скороговорки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Р (р)*,буквосочетаний, слогов и слов с буквой *р*. Чтение и запись предложений (по образцу) | 26.10 |  |
| 41 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Л (л)*  Пропись 2  с. 16-19 | | *постановочный* | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Л (л)*,написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к выполнению правил при письме | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Л (л)*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).  Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Найди букву *Р*», «Отгадай-ка!»,  «Сочинялки», «Скороговорки»;  графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Л (л)*,буквосочетаний, слогов и слов  с буквой *л*.  Чтение и запись предложений | 27.10 |  |
| 42 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Й (й)*Пропись 2  с. 20-23 | | *постановочный* | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Л (л)*,написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация  и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Й (й)*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).  Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Буква потерялась», «Составь слово», «Лови звук [й’]»; графические упражнения в воспроизведении образца на- писания заглавной и строчной буквы *Й (й)*, буквосочетаний, слогов и слов с буквой *й.* Чтение и запись предложений. Разгадывание кроссворда | 28.10 |  |
| 43  44 | Отработка написания изученных букв  Пропись 2  с. 24-27 | | *решение*  *частных задач* | Письмо изученных букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к слоговой схеме.  Письмо слов и предложений. Активизация и расширение  активного и пассивного словарного запаса.  Правильный режим письма (соблюдение осанки при посадке за рабочим столом,  положение тетради) | Познавательные: *общеучебные –* сформированность образа буквы и образа слова; освоение правильного называния изученных букв и их написания; *логические –* осуществление анализа слов и их соотнесение с соответствующими слоговыми схемами.  Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют  самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования; имеют позитивное отношение к учебному процессу | *Индивидуальная*  (графические задания, самостоятельная работа: ***диктант слов***) | Дидактические игры: «Дополни предложение», «Рассыпанные слоги», «Составь  слова»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений. Самостоятельная работа (запись слов письменными буквами) | 29.10  30.10 |  |
| **2 четверть – 35ч** | | | | | | | | | |
| 45 | Письмо заглавной и строчной буквы *Г (г)*  Пропись 2  с. 28-31 | | *постановочный* | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Г (г)*,написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Г (г)*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).  Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; проявляют устойчивое стремление к общению; заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Слово в слове», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы  *Г (г)*,буквосочетаний, слогов и слов с буквой *г*. Чтение и запись предложений | 9.11 |  |
| 46 | Письмо заглавной и строчной буквы *К (к)*  Пропись 2  с. 32-35 | *постановочный* | | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной  и строчной буквы *К (к)*,написание букв.  Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких  согласных звуков, звонких и глухих; *логические:* классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований; стремятся к активному взаимодействию с учителем и одноклассниками | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «В гостях у буквы *К*», «Найди букву»; графические  упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной  буквы *К (к)*,буквосочетаний, слогов и слов  с буквой *к*.Чтение и запись предложений | 10.11 |  |
| 47 | Дифференциация букв *Г (г)* и *К (к)* Пропись 2  с. 36-39 | *решение учебной задачи* | | Согласные звонкие и глухие. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-  артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Соблюдение  лексических  и грамматических норм | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к самооценке; проявляют интерес к освоению нового | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Чистоговорки», «Скороговорки»,  «Замени звук»; графические  упражнения в написании слогов  и слов с буквами *г* и *к*.  Чтение и запись предложений | 11.11 |  |
| 48 | Письмо заглавной и строчной буквы *З (з)*  Пропись 2  с. 4  0-43 | *постановочный* | | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного  и письменного варианта написания буквы *З (з)*.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *З (з)*.Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме.  Расширение словарного запаса | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной буквы *З*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: вносить коррективы в учебно-операционные действия.  Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; проявляют прилежание в учебе | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры:  «На что похожа буква?», «Живые  буквы», «Повторяй за мной»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы *З*.Работа по карточкам | 12.11 |  |
| 49  50 | Знакомство с буквой *Сс.*  Письмо заглавной  и строчной буквы *С (с)*  Пропись 2  с. 44-47 | *постановочный* | | Буква *Сс*. Звуковой анализ слов.  Поэлементный  анализ заглавной и строчной буквы *С (с)*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; проявляют прилежание в учебе | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры:  «Пары слов»,  «Отгадай», «Отвечай быстро!», «Буква потерялась»;  графические упражнения  в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *С (с)*, слогов, слов и словосочетаний с буквой *с*. Чтение и запись предложений | 13.11  16.11 |  |
| 51 | Дифференциация букв *З (з)* и *С (с)*  Пропись 2  с. 48-51 | *решение учебной задачи/контроль  знаний* | | Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–  глухости. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным  признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры:  «Какое слово лишнее?», «Любимая  буква», «Игрушки», «Восстанови слова»; графические упражнения в написании слов с буквами *з* и*с*.  Чтение и запись предложений | 17.11 |  |
| 52 | Письмо заглавной и строчной буквы *Д (д)*  Пропись 2  с. 52-55 | *постановочный* | | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Д (д)*, написание букв.  Парные и непарные согласные  по звонкости-глухости, мягкости-твердости.  Письмо слогов, слов, предложений.  Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких  согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения.  Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; стремятся к активному учебному взаимодействию | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Придумай имена»,  «Скороговорки», «Прочти слова», «Составь пары слов», «Составь предложения»; графические упражнения в написании заглавной  и строчной буквы *Д (д)*, запись слов и предложений | 18.11 |  |
| 53  54 | Письмо заглавной и строчной буквы *Т(т)*.Пропись 2  с. 56-59 | *постановочный* | | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Тт*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости.  Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм.  Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры:  «Зашифрованные слова», «Сравни звуки», «Подбери  пару»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы *Т*. Работа по карточкам (подчеркивание  в тексте слов, которые учащиеся могут прочесть) | 19.11  20.11 |  |
| 55 | Дифференциация букв *Д (д)* и *Т  (т)*  Пропись 3  с. 4-7 | *решение учебной задачи* | | Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв по акустико-артикуляционным признакам,  согласные звуки. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Расскажи о названном звуке», «Скороговорки», «Вставь пропущенные  буквы»; графические упражнения в написании слов с буквами *д* и *т*.Чтение  и запись слов, предложений | 23.11 |  |
| 56 | Письмо заглавной и строчной буквы *Б (б)*  Пропись 3  с. 8-11 | *постановочный* | | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Б (б)*, написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв *д–б*. Определение ударного слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе | Познавательные: *общеучебные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового  состава слова.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи.  Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Снежный ком», «Буква  *б* или *д*?», «Найди слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Б (б)*. Чтение и запись предложений | 24.11 |  |
| 57 | Письмо заглавной и строчной буквы *П (п)*  Пропись 3  с. 12-15 | *постановочный* | | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *П (п)*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости.  Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу.  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Какая буква пропущена?», «Скороговорки»,  «Составь слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания  Заглавнойи строчной буквы *П (п)*.Чтение и запись предложений | 25.11 |  |
| 58 | Знакомство с буквой *В (в)*.Письмо заглавной  и строчной буквы *В (в)*Пропись 3  с. 16-19 | *постановочный* | | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *В*.  Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *В (в)*. Гигиенические требования  к правильной  посадке. | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *В (в)*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия.  Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Отгадай загадки», «Живые буквы», «Расшифруй слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *В (в)*.  Чтение и запись предложений | 26.11 |  |
| 59  60 | Знакомство с буквой *Фф*  Письмо заглавной и строчной буквы *Ф (ф)*  Букварь с. 119– 121  Пропись 3  с. 20-23 | *Постановочный/*  *решение учебной задачи/* | | Буква *Фф*.  Звуковой анализ слов«фонарь», «филин».  Смыслоразличительная  функция ударения. Я. Тайц «Волк». Г. Сапгир «Футбол».  Ребусы | Познавательные: *общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; *логические* – построение рассуждений; использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Индивидуальная.*  (выполнение звукового анализа слов, графические  Задания) | Дидактические игры: «Угадай», «Назови  имена»; графические упражнения в воспроизведении образца написания  заглавной и строчной буквы *Ф (ф)*.Чтение и запись предложений (по образцу)  Обсуждение смыслоразличительной функции ударения («зво́нок – звонки́»).  Разгадывание ребусов | 27.11  30.11 |  |
| 61 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Ж (ж)*  Пропись 3  с. 24-27 | *постановочный* | | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ж (ж)*, написание букв. Парные и непарные согласные  по звонкости– глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании *жи*;*логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом.  Коммуникативные: включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; считаются с мнением другого человека. | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Назови животных», «Скороговорки», «Собери слово»; графические упражнения  в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *Ж (ж)*.  Чтение и запись предложений (по образцу) | 1.12 |  |
| 62 | Письмо заглавной и строчной буквы *Ш (ш)*  Пропись 3  с. 28-33 | *постановочный* | | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ш (ш)*,написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости.  Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях *жи – ши*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций; различать способ и результат действия; вносить изменения с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства,  соответствующие цели и условиям делового общения.  Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактическая игра  «Угадай», «Запиши  первую букву слова»,  «Поиграем в буквы»; графические упражнения в воспроизведении образца написания  заглавной и строчной буквы *Ш (ш)*.  Чтение и запись предложений (по образцу) | 2.12 |  |
| 63 | Знакомство с буквой *Ч (ч)*.  Письмо заглавной и строчной буквы *Ч (ч)*  Пропись 3  с. 34-37 | *постановочный* | | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Ч*.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *Ч (ч)*.Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями *ча – чу,чк – чн*.  Использование слов с буквой *ч* в речевой практике. Использование слов с буквой *ч* в речевой практике. Расширение словарного запаса | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч’]; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях *ча – чу*; *логические –*сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями *ча – чу*.  Регулятивные:ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено,  и того, что еще неизвестно; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы.  Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи.  Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении; выполняют правила гигиены письма | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры:  «Отгадай», «Сравни  буквы», «Прочитай слова»; графические упражнения  в воспроизведении образца написания заглавной буквы  *Ч*.  Чтение и запись предложений (по образцу) | 3.12 |  |
| 64  65 | Знакомство с буквой *Щщ* (с. 132– 134) Письмо заглавной и строчной буквы  *Щ (щ)*  Пропись 3  с. 38-41 | *постановочный* | | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной  и строчной  буквы *Щ (щ)*,  написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями *щу – ща*. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях *щу – ща*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения.  Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Выяснение особенностей звука [щ’]: звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары.  Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Найди звук», «Слоговый аукцион», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы *Щ (щ)*. | 4.12  7.12 |  |
| 66 | Письмо заглавной и строчной буквы *Х (х)*  Пропись 3  с. 42-45 | *постановочный* | | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного  и письменного варианта написания буквы *Х*.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *Х (х)*.  Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Собери слова», «Найди букву *Х*», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения  в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы *Х (х)*.  Чтение и запись предложений (по образцу) | 8.12 |  |
| 67 | Письмо заглавной и строчной буквы *Ц (ц)* Пропись 3  с. 46-49 | *постановочный* | | Различение печатного  и письменного варианта написания буквы *Ц*.Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *Ц (ц)*. Активизация  и расширение словарного запаса. | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц]; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы  в действия.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения.  Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения;  считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес  к освоению новой учебной информации | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры:  «Зашифрованное слово», «Узнай букву», «Что это означает?», «Объяснялки», «Чей  домик?»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы *Ц (ц)*.Чтение и запись предложений (по образцу) | 9.12 |  |
| 68  69 | Знакомство с буквой *ь*. Особенности буквы *ь*Букварь с. 142– 144  Пропись 3  с. 50-53 | *постановочный* | | Отсутствие звукового обозначения у буквы *ь*. Соотношение звуков и букв  в словах типа *конь*. Функция *ь* как показателя мягкости предшествующего  согласного звука. Сопоставление звуков по твердости-мягкости. Смыслоразличительные функции твердых и мягких согласных звуков | Познавательные: *общеучебные –* усвоение обозначения мягкости согласных с помощью *ь*; понимание смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков; овладение навыком чтения слов с *ь*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Выведение одной из функций мягкого  знака: *ь* – показатель мягкости предшествующего согласного Дидактические игры: «Твердый – мягкий», «Составь слова», «Спрячь *ь*в середину», «Заяц и волк», «Живые слова». Чтение  и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу) | 10.12  11.12 |  |
| 70 | Письмо строчной буквы *ь*Пропись 3  с. 54-57 | *постановочный* | | Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ь*. Использование слов с буквой *ь* в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словарного запаса | Познавательные: *общеучебные –* усвоение обозначения мягкости согласных с помощью *ь* в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы *ь*; написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы | *Индивидуальная*  (графические  задания, составление моделей слов) | Дидактические игры: «Угадай», «Какое  слово лишнее?», «Найди слово  в слове», «Прочти слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *ь*. Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу) | 14.12 |  |
| 71 | Письмо строчной буквы *ъ* Пропись 3  с. 58-60 | *постановочный* | | Звукобуквенный анализ слов.  Роль *ъ* знака в словах. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ъ*. Различие на письме разделительных *ь* и *ъ* знаков.  Гласные буквы после разделительных *ь* и *ъ* знаков. Активизация и расширение словарного запаса | Познавательные: *общеучебные –* осознание роли разделительного *ъ* в словах; написание *ъ* и *ь* знаков в соединении с другими словами; усвоение особенностей гласных букв *е, ё, ю, я* при наличии перед ними *ъ* и *ь* разделительных знаков; *логические –* осуществление звукового анализа слов; моделирование звукового состава слова(с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написания разделительного *ъ*.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры:  «Для чего они нужны?»,  «Третий лишний», «Вставь буквы», «Прочти слова»;  графические упражнения  в воспроизведении образца написания строчной буквы *ъ*. Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу) | 15.12 |  |
| 72 | Слова с разделительным твёрдым знаком Пропись 3  с. 61-63. | *решение частных задач* | | Разделительная функция *ъ*. Использование слов с разделительным *ъ*. Расширение словарного запаса. Письмо слов  и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении. | Познавательные: *общеучебные –* усвоение обозначения мягкости согласных с помощью *ь*; понимание смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков; овладение навыком чтения слов с *ь*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Индивидуальная*  (графические  задания) | Дидактические игры: «Составь слова», «Спрячь *ъ* в середину», «Твердый – мягкий», «Заяц и волк», «Живые слова». Чтение  и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу) | 16.12 |  |
| 73,  74, 75,  76 | Закрепление написания всех  букв  русского  алфавита  Пропись 3  с. 64-71 | *решение частных задач* | | Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов.  Интонационное оформление  устной речи.  Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста | Познавательные: *общеучебные –* осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; *логические –* моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.  Коммуникативные: поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют внимание, интерес, желание больше узнать | *Индивидуальная* (самостоятельная работа: ***списывание***) | Дидактические игры: «Парк Гласных», «Улицы Тихая и Звонкая», «Ищу свой дом», «Беззвучные буквы», «Площадь Загадок». Самостоятельная работа: списывание  с письменного текста. Чтение предложений и текстов | 17.12  18.12  21.12  22.12 |  |
| 77 | Итоговая комплексная проверочная работа.  Диктант | *контроль знаний* | | Предложение как объект изучения. Построение предложений. Интонационное оформление предложений. Смысловая и грамматическая правильность речи | Познавательные: выбор соответствующих языковых средств и интонационного оформления предложения для решения учебной задачи.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; адекватно воспринимать оценку учителя; корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  Коммуникативные: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Индивидуальная*  (тестирование): «Карта знаний»  (Приложения 1, 2) | Составление сложных предложений разных видов (с союзами*и,  потомучто, чтобы,  если,когда* и др.).  Дидактические упражнения: «Скажи, что происходит на картинках и почему», «Закончи предложение» | 23.12 |  |
| 78 | Итоговая комплексная проверочная работа. Выявление уровня элементарных представлений  детей.  Знания о звуке, слоге, слове, предложении | *диагностика* | | Звуки речи. Основные качественные характеристики звуков. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  Анализ слов из 4 звуков.  Деление слов на слоги. Различение понятий *слово*, *предложение*. | Познавательные: преобразование модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной целью; воспроизведение схемы объекта изучения для решения учебной задачи.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать свои действия согласно поставленной задаче и условиям ее реализации.  Коммуникативные: анализировать представленный языковой материал, производить заданные учебные операции; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами.  Личностные: имеют интерес к познанию нового; адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности, считаются с мнением другого человека, проявляют доброжелательность в диалоге; оценивают собственную учебную деятельность | *Индивидуальная*  (тестирование): «Карта знаний»  (Приложения 1, 2) | Моделирование состава предложения из предложенных слов; выделение слогов в выбранном слове; нахождение слова с заданным звуком в определенной позиции | 24.12 |  |
| 79 | Анализ проверочных работ.  Составление «Карты знаний», индивидуальных планов продвижения  по предмету | *консультация/*  *мастерская* | | Что такое знание и «незнание»? Что необходимо человеку для преодоления трудностей и достижения определенных результатов?  Мои достижения и неудачи. Индивидуальный план продвижения по предмету. | Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием.  Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; осуществлять контроль; выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; внести необходимые коррективы в план и способ действия.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника | *Индивидуальная*  (тестирование): «Карта знаний»  (Приложения 1, 2) | Выполнение  творческой самостоятельной  работы *(по коррекции знаний)*:  1. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный рассказ.  2. Придумай рассказ по картинкам.  3. Сочини, что могло бы произойти дальше,  и нарисуй свою картинку | 25.12 |  |
| **3 четверть – 43 ч** | | | | | | | | | |
| 80 | Закрепление написания всех  букв русского алфавита  Пропись 3  с. 72-73 | *решение частных задач* | | Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов.  Интонационное оформление  устной речи.  Расширение словарного запаса. Списывание  с письменного текста | Познавательные: *общеучебные –* осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; *логические –* моделирование алгоритма списывания.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную  работу.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач | *Индивидуальная* (самостоятельная работа: ***классификация звуков, слог, ударение***) | Дидактические игры:  «Найди спрятанные слова», «Вставь  сбежавшие буквы», «Отгадай». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов |  |  |

**Раздел «Послебукварный период»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81 | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании  *Уч. с. 4-7*  *РТ с. 3-5* | *постановочный* | Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | Познавательные: *общеучебные –* осознание понятий *язык*и *речь*, понимание роли языка в жизни людей; *логические –* осуществление звукового анализа слов; построение звуковых моделей слов;проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать грамматические и орфографические нормы устной речи, интонационную выразительность.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры:  «Веселое  знакомство», «Письмо  Деду Морозу», «Какие слова разметал ветер?». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов | С. 5, 6 (правило), 7 (алгоритм) |  |  |
| 82 | Устная  и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения  *Уч. с. 8-10*  *РТ с. 5-8* | *постановочный* | Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста | Познавательные: *общеучебные –* представление о различных видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; овладение приемами письменной речи; *логические –* осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи.  Личностные:используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования. | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры:  «Угадай-ка!», «Переменка». Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | С. 9, 10 (правило) |  |  |
| 83 | Речевой этикет: слова  приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак  в конце предложений  *Уч. с. 11-13*  *РТ с. 8-10* | *постановочный* | Ситуация приветствия. Нормы речевого  этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков препинания  в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. | Познавательные: *общеучебные –* овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; уяснение интонационных особенностей восклицательных предложений; *логические –* осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы.  Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие  вопросы, формулировать простые выводы.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Угадай-ка!», «Поприветствуй», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание  с печатного  и письменного текста. Чтение предложений и текстов  *Словарь:* ***дорога*** | С. 13 (правило) |  |  |
| 84 | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании  *Уч. с. 13-16*  *РТ с. 11-13* | *постановочный* | Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста | Познавательные: *общеучебные –*осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; *логические –* проведение анализа текста с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений.  Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности. | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры: «Аукцион “Вежливые слова”», «Угадай-ка!», «Слова-матрешки». Списывание с печатного  и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов  *Словарь:* ***до свидания*** | С. 15 у. 3 (придумать предложения) |  |  |
| 85 | Речевой этикет: слова просьбы  и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто?что?* *Уч. с. 16-19*  *РТ с. 14-17* | *постановочный* | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного  и бытового  общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса | Познавательные: *общеучебные –* постановка вопросов к словам, обозначающим предмет; группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос *что?*); осуществление выбора необходимого знака препинания в конце предложения и обоснование его постановки; *логические –* преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу.  Регулятивные:оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета и норм произношения.  Коммуникативные: применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам; излагать мысли последовательно, ясно и просто.  Личностные:проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль. | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Угадай-ка!», «Скажи вежливо», «Закончи предложения», «Распредели слова по столбикам». Списывание с печатного  и письменного шрифта.  Чтение предложений  и текстов  *Словарь:* ***пожалуйста*** | С. 19 (правило);у. 2 (составить диалог) |  |  |
| 86 | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.  Слова, отвечающие  на вопросы *кто?что?*;знаки  препинания в конце предложения  *Уч. с. 20-23*  *РТ с. 17-19* | *решение учебной задачи* | Ситуации использования слов просьбы  и слов благодарности. Слова,  называющие  предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Соблюдение режима письма  (правильная посадка, сохранение  необходимого расстояния между глазами  и тетрадью) | Познавательные: *общеучебные –*осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; различение предложений по цели высказывания; использование правильного интонирования предложения; *логические –* проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.  Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; соблюдать правильное произношение слов.  Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; стремятся к достижению положительных результатов труда | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Вежливость на каждый день», «Озвучь картинку», «Вставь слова»,  «Напиши красиво», «Задай вопрос к каждому слову». Списывание  с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений  и текстов | С. 21 у. 2 (устно) |  |  |
| 87 | Речевой этикет:  ситуация знакомства. Собственные имена, их правописание  *Уч. с. 23-26*  *РТ с. 20-23* | *постановочный* | Знакомство  со взрослыми  и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные  и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | Познавательные: *общеучебные –* осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; *логические –* проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию.  Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе.  Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни.  Личностные:проявляют заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Разрешите познакомиться!», «Секреты фамилий», «Составь предложения  к схемам», «Запиши собственные имена». Списывание с печатного и письменного шрифта. | С. 24, 25 (правила) |  |  |
| 88 | Речевой этикет: использование слов *ты, вы* при общении. Правописание собственных имен  *Уч. с. 27-29*  *РТ с. 24-26* | *решение учебной задачи* | Ситуация представления себя и обращения  к взрослому.  Нормы речевого этикета в ситуациях учебного  и бытового общения. Правило правописания прописной буквы в именах собственных. Расширение словарного запаса.  Соблюдение режима письма | Познавательные: *общеучебные –* усвоение понятия *большая буква* в именах, отчествах, фамилиях; понимание отличия звука от буквы; употребление в устной и письменной речи слов *ты, вы* при общении согласно нормам речевого этикета; *логические –* проведение анализа представленных речевых ситуаций, в которых используются слова *ты, вы* при обращении; моделирование звуковых схем слов.  Регулятивные: проводить работу по плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения); соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль работы; владеют общими логическими приемами мышления | *Индивидуальная* (тематический учёт: ***правописание собственных имен***) | Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай звуки», «Алфавит  в загадках», «Впиши слова», «Отгадай ребус», «Сложи слово из букв», «Напиши  красиво»,  «Запиши в алфавитном порядке».  Списывание  с печатного текста  *Словарь:* ***фамилия*** | С. 27 (правило);у. 5 (составить схему) |  |  |
| 89 | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Порядок действий при списывании и правила правописания собственных имен  *Уч. с. 30-34*  *РТ с. 27-29* | *постановочный* | Речевые/языковые средства, позволяющие  сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная  буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Соблюдение гигиенических норм | Познавательные: *общеучебные –* осуществление правильного выбора языковых средств в ситуациях, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте); усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; *логические –* проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; вносить необходимые коррективы с учетом допущенных неточностей; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; излагать представленное мнение последовательно, четко и ясно; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.  Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; считаются с мнением другого человека | *Индивидуальная* (графические  задания)  ***Словарный диктант*** | Дидактические игры и упражнения: «Угадай-ка!», «Выбери нужные слова», «Напиши красиво», «Спиши предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших  текстов | С. 32, 33 (правила) |  |  |
| 90 | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *какой?*  *какая?*  *какое?*  *какие?*  *Уч. с. 34-36*  *РТ с. 30-32* | *решение учебной задачи* | Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение небольших рассказов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | Познавательные: *общеучебные –* овладение навыками речевого общения;усвоение умений  составлять устное несложное монологическое высказывание с описанием собственной внешности; использование слов, называющих признаки; *логические –* осуществление анализа связных высказываний на определенную тему.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; стремятся к улучшению результатов учебных действий, проявляя прилежание в освоении новых знаний | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Приметные слова», «Словесный  портрет», «Выбери модель к слову», «Подбери подходящие слова», «Спиши». Списывание с печатного текста. | С. 36 (правило) |  |  |
| 91 | Описание внешности. Повторение слогоударных схем  *Уч. с. 37-39*  *РТ с. 33-36* | *решение*  *частных*  *задач* | Ситуация описания внешности. Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица.  Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. | Познавательные: *общеучебные –* создание устного несложного монологического высказывания описательного характера на материале наблюдений; использование при описании внешности синтаксических конструкций со словами *потому что, так как*;применение на практике правила правописания собственных имен; *логические –* работа с информацией, представленной в виде слогоударных схем.  Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.  Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; выражают интерес  к освоению новой учебной информации | *Индивидуальная*  (диктовка текста) | Дидактические игры:«Он какой?», «Поставь ударение», «Раздели слова на слоги». Запись текста под диктовку (с предварительным прочтением несколько раз каждого предложения перед написанием) | С. 37 у. (составить рассказ) |  |  |
| 92 | Описание внешности.  Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* *какой?*  *какая?*  *какое?*  *какие?*  *Уч. с. 39-42*  *РТ с. 37-39* | *решение частных задач* | Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов *кто? что? какой?  какая?*  Слова,  называющие предметы  и признаки. Звуковой анализ. Соотнесение  слов с заданными звуковыми моделями. Отличие восклицательных предложений от других | Познавательные: *общеучебные –* усвоение понятия *сравнение*; овладение под руководством учителя приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; *логические –* осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций.  Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений.  Личностные:умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей | *Индивидуальная* (тематический учёт: ***слова, отвечающие на вопросы кто? что?какой?***  ***какая? какое?***  ***какие?)*** | Дидактические игры  и упражнения: «Объяснялки», «Сравни!», «Поставь  к словам  вопросы», «Какие слова пропущены?». | С. 40 (правило); у. 6 (устно) |  |  |
| 93 | Речевые ситуации,  в которых необходимо указывать свой адрес.  Повторение слогоударных схем слов  *Уч. с. 43-45*  *РТ с. 40-42* | *постановочный* | Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры).  Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. | Познавательные: *общеучебные –* освоение ситуаций общения, в которых необходимо указывать адрес; применение правила правописания собственных имен (на примере записи адреса); *логические –* проведение звукового анализа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогоударным схемам).  Регулятивные:мобилизовать в конкретной учебной ситуации полученные знания и опыт.  Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения.  Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения:  «Дойдет ли письмо?», «Пригласи друзей», «Распредели слова по группам», «Дорисуй», «Напиши красиво». *Словарь:* ***адрес*** | С. 44 (правило) |  |  |
| 94 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов  *Уч. с. 45-47*  *РТ с. 43-45* | *постановочный* | Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | Познавательные: *общеучебные –* осознание цели и ситуации письменного общения; освоение приемов оформления адреса на конверте или открытке;*логические –* осуществление анализа информации, представленной на рисунке;формулирование правила записи адреса на конверте, открытке и правила переноса слов.  Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий, вносят необходимые коррективы | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игрыи упражнения: «Письмо для друга», «Игры Пишичитая», «Раздели слова на слоги», «Дорисуй», «Напиши  красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов | С. 46-47 (правило) |  |  |
| 95 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов  *Уч. с. 48-51*  *РТ с. 46-49* | *решение*  *частных задач* | Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | Познавательные: *общеучебные –* усвоение приемов оформления адреса на конверте или открытке; овладение навыком переноса слов;*логические –* осуществление анализа слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия.  Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения.  Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Вам письмо!», «Верно-неверно», «Раздели слова для переноса», «Запиши правильно», «Выпиши слова». Списывание с печатного текста  *Словарь:* ***Россия*** | С. 48, 49, 50 (правила) |  |  |
| 96 | Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке  *Уч. с. 51-53*  *РТ с. 50-53* | *постановочный* | Постановка  вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. | Познавательные: *общеучебные –* моделирование на основе приведенного текста самостоятельного высказывания об истории своего города (села, деревни);  уяснение образования слов в русском языке; *логические –* осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями, и формулирование приема, позволяющего установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования).  Регулятивные:вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений.  Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; проявляют прилежание в учебе | *Индивидуальная* (тематический учёт: ***правила переноса слов***) | Дидактичес-кие упражнения: «Объясни значение слова», «Запиши слова по образцу», «Какие слова пропущены?», «Поставь ударение». Списывание  с печатного текста.  Чтение предложений  и текстов  *Словарь:* ***Москва*** | С. 53 (правило); у. 2 (ответы на вопросы) |  |  |
| 97 | Речевая ситуация:  приглашение на экскурсию. Подбор вопросов к словам  *Уч. с. 54-56*  *РТ с. 53-57* | *решение учебной задачи* | Приглашение  на экскурсию.  Диалогическая форма речи.  Слова, называющие предметы  и признаки. Отработка умения задавать  вопросы к словам. Ударение, способы его выделения. Правило переноса слов без стечения согласных. | Познавательные: *общеучебные –* освоение умений составлять приглашение на экскурсию; практическое овладение диалогической формой речи; проведение работы по определению в словах места ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам;*логические –* осуществление сравнительного анализа приведенных примеров приглашений на экскурсию.Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.  Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Помоги Незнайке», «Дорисуй», «Напиши красиво», «Запиши по памяти». Списывание с печатного  текста. Чтение предложений  и текстов | РТ с. 54-55 у. 4 |  |  |
| 98 | Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*  *Уч. с. 56-59*  *РТ с. 58-60* | *постановочный* | Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста.  Расширение активного и пассивного словаря | Познавательные: *общеучебные –* уяснение представления о профессиях родителей; освоение навыка находить слова, называющие действия; моделирование на основе приведенного текста небольшого монологического высказывания о профессиях родителей; *логические –* осуществление анализа слогоударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании.  Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры и упражнения: «О каких профессиях знаешь?», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?»,  «Поставь  ударение». Списывание  с печатного текста.  *Словарь:****учитель*** | С. 58 (правило) |  |  |
| 99 | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие  на вопросы *что делать? что сделать?  Уч. с. 60-62*  *РТ с. 61-64* | *решение учебной задачи* | Объяснение  профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами.  Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; понимание словообразовательных связей между словами; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; *логические –* осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; соблюдать интонационную выразительность речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; комментировать ответы других учащихся.  Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований; вырабатывают адекватную позитивную самооценку рабочей деятельности | *Индивидуальная* (графические  задания)  ***Словарный диктант*** | Дидактические игры и упражнения: «Угадай профессию», «Реши кроссворд», «Какой вопрос  задашь?», «Прочти  и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | С. 61-62 (правило) |  |  |
| 100 | Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний *жи – ши* в словах  *Уч. с. 63-66*  *РТ с. 65-68* | *постановочный* | Словесное описание характера человека, его поступков.  Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания гласных  после шипящих *(жи – ши)*. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | Познавательные: *общеучебные –* моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных поступках; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания сочетаний *жи – ши*; *логические –* формулирование простых выводов о характере героя, его поступках (с опорой на текст); осуществление анализа речевых формул извинения в соотношении с приведенными ситуациями общения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии  с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.  Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки»,  «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Кто быстрее и правильнее?». Списывание с печатного текста. Чтение  предложений  и текстов  *Словарь:****язык*** | С. 65 (правило); у. 2 (придумать рассказ) |  |  |
| 101 | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание сочетаний  *ча – ща, чу – щу Уч. с. 67-70*  *РТ с. 69-71* | *постановочный* | Роль слова  в изменении характера. Правило правописания гласных  после шипящих *(ча – ща, чу – щу)*.  Звуковой анализ слов.  Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением использовать речь для убеждения; применение правила правописания сочетаний *ча – ща, чу – щу*; *логические –* осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании.  Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения и интонационную выразительность.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют  самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; имеют адекватную позитивную самооценку; выражают желание осваивать новые учебныедействия, достигать положительных результатов труда | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры и упражнения:  «Найди ответ»,  «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | С. 69 (правило) |  |  |
| 102 | Речевая ситуация: описание  своего характера  и поступков. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?* *Уч. с. 70-73*  *РТ с. 72-74* | *постановочный* | Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки.  Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | Познавательные: *общеучебные –* моделирование с опорой на приведенные примеры небольшого монологического высказывания (описание собственного характера); уяснение информации, представленной в неявном виде (пословицы), и соотнесение ее с результатами обсуждения текстов; *логические –* формулирование простых выводов о характере человека, его поступках (с опорой на текст); использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: строить собственное высказывание на основе авторских; отвечать и задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонацию, логическое ударение; соблюдать грамматические нормы речи.  Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к новому учебному материалу; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Порассуждай», «Объясни значение слова»,  «Допиши», «Раздели слова для переноса».  Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов |  |  |  |
| 103 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? Уч. с. 73-74*  *РТ с. 75-78* | *постановочный* | Составление рассказов о том, что любишь.  Поиск слов,  отвечающих на заданный  вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного  и пассивного словаря | Познавательные: *общеучебные –* освоение умения правильно задавать вопрос собеседнику;  составление рассказа о своих интересах; применение правила переноса слов; выделение из текста слов, называющих предметы; *логические –* осуществление анализа приведенных ситуаций общения; формулирование правил речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника).  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение  и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Что ты любишь?», «Какое  слово загадано?»,  «Дорисуй», «Вставь пропущенные буквы».  Списывание с печатного текста.  Чтение предложений  и текстов  *Словарь:****собака*** | С. 75, 76 (правило) |  |  |
| 104 | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами  *Уч. с. 77-80*  *РТ с. 78-81* | *постановочный* | Правило речевого взаимодействия. Языковые средства, позволяющие договориться с собеседником. Общее значение однокоренных слов. Слова  с определенными звуковыми  характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста | Познавательные: *общеучебные –* освоение умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание; приобретение навыка выбора адекватных языковых средств для преодоления конфликта при общении; уяснение значения общей части родственных слов; *логические –* осуществление анализа речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правила речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве).  Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.  Личностные:вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные  интересы | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Продолжи  разговор», «Найди общую часть в словах», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные  буквы».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов  *Словарь:****ребята*** | С. 78, 79 (правило) |  |  |
| 105 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие  на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?**Уч. с. 80-82*  *РТ с. 82-84* | *решение учебной задачи* | Составление устного монологического высказывания  о собственных интересах.  Постановка  вопросов к словам. Слова,  называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять устное монологическое высказывание о собственных интересах; освоение навыка постановки вопросов к словам; различение родственных слов; *логические –* осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей  и условиями ее реализации; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно грамматическим нормам.  Коммуникативные: правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию  самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы | *Индивидуальная* (тематический учёт: ***слова, отвечающие  на вопросы кто? что? что делать? что сделать?)*** | Дидактические игры и упражнения:  «Ответь на вопросы», «Замени слова», «Объясни значение слов», «Вставь  пропущенные буквы», «Запиши слова». Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов  *Словарь:****медведь*** |  |  |  |
| 106 | Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний  *жи – ши* *Уч. с. 82-84*  *РТ с. 84-88* | *постановочный* | Объявление как жанр. Структура объявления.  Знаки препинания в конце предложения. Различение  твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих *(жи – ши, ча – ща, чу –*  *щу)* и правила переноса слов без стечения согласных. | Познавательные: *общеучебные –* усвоение понятия *объявление*;осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; *логические –* осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в содержании приведенных объявлений.  Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно грамматическим нормам.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулироватьпростые выводы.  Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к учебному материалу | *Индивидуальная* (графические  задания)  ***Словарный диктант*** | Дидактические игры и упражнения: «Что  добавишь  в объявление?»,  «Спиши предложение», «Какое слово получится?», «Заполни пропуски  в предложениях».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов  *Словарь:****класс*** | С. 84у. 6 (ответить на вопросы) |  |  |
| 107  108 | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство  с устойчивыми сочетаниями слов  *Уч. с. 85-91*  *РТ с. 88-92* | *постановочный* | Вымысел  и фантазия. Устойчивые  сочетания слов, их употребление в речи. Составление небольших рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Расширение словаря | Познавательные:*общеучебные –* осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение умениемсоставлять вымышленные истории; освоение навыка работы с толковым словарем (определение значения слова); *логические –* осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.  Коммуникативные:описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы.  Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников; выражают интерес к познанию нового | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа: списывание с печатного текста) | Дидактические игры и упражнения: «Могло это происходить?», «В стране выдумщиков», «Распредели слова по столбикам», «Образуй  новые слова», «Добавь слово  в каждую строку».  *Словарь:****деревня*** | С. 86, 87, 88 (правило) |  |  |
| 109  110 | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа  в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса слов  *Уч. с. 91-94*  *РТ с. 3-6* | *постановочный*  *решение учебной задачи* | Языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет. Правила правописания гласных после шипящих *(жи – ши, ча – ща, чу – щу)* и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | Познавательные:*общеучебные –* моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, вежливый отказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил правописания гласных после шипящих и правил переноса слов; *логические* – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят свой ответ с предложенным вариантом; контролируют собственные действия | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «В гостях у гнома Библиария», «Отгадай!», «Допиши  слова», «Распредели слова по столбикам», «Заполни пропуски  в предложениях».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | С. 92 у. 2 (ответить на вопросы) |  |  |
| 111  112 | Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы *какая? какие?*, и правила правописания имен собственных  *Уч. с. 94-97*  *РТ с. 7-11* | *постановочный*  *решение учебной задачи* | Объявление как жанр. Структура объявления.  Слова, называющие признаки. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | Познавательные: *общеучебные –* усвоение понятия *объявление*;осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков написания прописной буквы в именах собственных; *логические –* осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в приведенных объявлениях.  Регулятивные:учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом.  Коммуникативные:участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения.  Личностные: владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Что нужно сообщить?», «Вставь  сочетания букв», «Разгадай кроссворд»,  «Какое слово пропущено?», «Поставь  знаки в конце предложений».  Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | С. 97 у. 5 (выучить скороговорку) |  |  |
| 113  114 | Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетаний  *жи – ши*и работы со звуковыми моделями  *Уч. с. 97-100*  *РТ с. 11-15* | *постановочный*  *решение учебной задачи* | Сочинение небольших рас-  сказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца.  Звуковой анализ слов. Сочетания *жи – ши*. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Приемы правильного списывания текста | Познавательные:*общеучебные –* овладение умениемсоставлять описание внешности и повадок животного; осуществление выбора соответствующихязыковых средств; применение практических навыков написания сочетаний  *жи – ши* и прописной буквы в именах собственных; *логические –* осуществление аналитического  разбора представленных текстов-описаний; проведение звукового анализа слов.  Регулятивные:применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства.  Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме (с опорой на рисунок); строить устные свободные высказывания, удерживая логику  изложения.  Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения:  «Отгадай!», «Опиши внешность  и повадки», «Допиши  кличку», «Найди  слова», «Составь  звуковую  модель». Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов  *Словарь:****город*** |  |  |  |
| 115  116 | Речевой этикет:  выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании  и звуковом анализе  *Уч. с. 100-102*  *РТ с. 15-18* | *постановочный*  *решение учебной задачи* | Языковые средства, позволяющие выразить просьбу. Ударение.  Различение звука и буквы. Интонация предложения. Расширение активного и пассивного словарного запаса. Приемы  и последовательность списывания текста | Познавательные:*общеучебные –* моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, приказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил переноса слов и постановки знаков препинания в конце предложения; *логические* – аналитический разбор представленных речевых ситуаций.  Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные:контролируют выполненную работу; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Продолжи  письмо», «Обратись  с просьбой», «Выпиши слова»,  «Произнеси  с разной интонацией». Списывание с печатного  текста. Чтение предложений  и текстов | С. 101 (правило) |  |  |
| 117  118 | Описание внешности и повадок животного. Отработка  умения  задавать вопросы  к словам  *Уч. с. 103-106*  *РТ с. 19-22* | *решение учебной задачи* | Составление  небольших рас- сказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Омонимы.  Определение слова, от которого образовано заданное слово.  Слова, называющие предметы и признаки. | Познавательные:*общеучебные –* моделирование речевой ситуации описания внешности и характера домашнего животного; осуществление выбора языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер; выделение из текста слов, сходных по звучанию и написанию; установление звукового и буквенного состава в словах; применение правил переноса слов; *логические* – проведение анализа устойчивых сочетанийслов с опорой на прием развернутого толкования.  Регулятивные:вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют  самоконтроль при выполнении заданий | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры  и упражнения: «Выпиши слова», «Объясни значение», «Раздели для переноса», «Выдели в словах общую часть».  Списывание  с печатного  текста. Чтение предложений  и текстов |  |  |  |
| 119  120 | Описание внешности и повадок животного. Отработка  умения  задавать  вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний  *жи – ши, ча – ща,чу – щу Уч. с. 106-110*  *РТ с. 23-26* | *решение учебной задачи* | Отличие языка человека от языка животных. Постановка  вопросов к словам, называющим предметы и признаки.  Слова с сочетаниями *жи – ши, ча – ща,чу – щу*.Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря | Познавательные:*общеучебные –* пониманиеразличий междусредствами общения человека и животных; применение практических навыков написания гласных после шипящихи прописной буквы в именах собственных; *логические –* осуществление анализа текста с целью сопоставления сигналов, с помощью которых общаются животные, и языка людей; формулирование простых выводов о поведении героя, его поступке (с опорой на текст).  Регулятивные:применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства.  Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.  Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; создают новые связи, ассоциации; проявляют интерес к учебному материалу | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Как общаются  животные?», «Задай вопрос», «Выпиши  клички», «Вставь буквы», «Продолжи предложения». Самостоятельная  работа: списывание с печатного текста | С. 107 (правило) |  |  |
| 121  122 | Речевой этикет: общение с друзьями. Отработка порядка действий при списывании  *Уч. с. 110-113*  *РТ с. 27-30* | *решение учебной задачи* | Речевые формулы приветствия как показатель отношения  к собеседнику. Слова, которые можно записать цифрами. Нормы речевого этикета. Расширение активного  и пассивного словаря. Приемы и последовательность правильного списывания текста | Познавательные:*общеучебные –* освоение умения использовать речевые формулы приветствия; осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; наблюдение за словами, которые можно записать цифрами; *логические* – аналитический разбор речевых формул приветствия, выступающих как показатель отношения к собеседнику; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться  к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа: списывание с письменного текста) | Дидактические игры и упражнения: «Расскажи о своих друзьях», «Замени  слова цифрами», «Объясни пословицу», «Впиши  слова».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | С. 112-113 (правило); у. 3 (рассказ о друзьях) |  |  |
| **4 четверть 43ч** | | | | | | | | | |
| 123  124 | Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении. Оработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании  *Уч. с. 114-117*  *РТ с. 30-34* | *решение учебной задачи* | Мимика и жесты как дополнительные средства общения. Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Звуковые модели слов. Расширение активного  и пассивного словаря | Познавательные:*общеучебные –* освоение несловесных средств общения; осознание, что мимика, взгляд, жесты, поза являются дополнительными средствами выразительности устной речи; осмысление роли мимики и жестов в общении; усвоение использования в речи образных выражений;  *логические* – проведение анализа несловесных средств общения; формулирование на основе анализа правила речевого поведения.  Регулятивные:оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные:формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; осуществляют самоконтроль | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «О чем говорит поза?», «Угадай по жестам», «Войди в образ  героя»,  «Впиши слова».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | С. 114, 116 (правило) |  |  |
| 125  126 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы  к словам, повторение правил правописания сочетаний  *жи – ши, ча – ща,чу – щу Уч. с. 117-120*  *РТ с. 35-38* | *решение учебной задачи* | Составление небольших рассказов. Многозначные слова, их употребление  в речи. Определение значения многозначных слов исходя  из контекста. Слова, называющие предметы и признаки. Правила  правописания гласных после шипящих (*жи – ши, ча – ща,* *чу – щу)*. | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять устное монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях; представление о понятии *многозначные слова*; освоение  навыка постановки вопросов к словам; применение правил правописания гласных после шипящих;  *логические –* осуществление анализа толкования слов, имеющих несколько значений, исходя из контекста.  Регулятивные:применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства.  Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.  Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение;  создают новые связи, ассоциации; проявляют устойчивое стремление к общению, заинтересованность  в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку | *Индивидуальная* (тематический учёт: ***правописание сочетаний  жи – ши, ча – ща,чу – щу***) | Дидактические игры и упражнения: «Ассоциации», «Расскажи  о друге», «Впиши  сочетания слов», «Вставь буквы»,  «Запиши  вопросы к словам». Самостоятельная  работа: списывание с печатного текста | С. 120 у. 5 (выучить скороговорку) |  |  |
| 127  128 | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании  *Уч. с. 121-124*  *РТ с. 39-42* | *решение учебной задачи* | Грамотность  в письменной  речи – показатель образованности человека и его культуры. Слово как единство звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Приемы и последовательность правильного списывания  текста | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением обсуждать проблемные вопросы, выражать свое отношение к обозначенной теме; уяснение признаков слова: единство звучания, написания и значения; определение ударения в словах; *логические –* осуществление аналитического сравнения между собой слова и не слова; формулирование на основе сравнения признаков слова, обоснование вывода об изменении смысла слов при изменении их форм.  Регулятивные:осмысливать учебный материал; принимать и сохранять учебную задачу; работать по предложенному плану.  Коммуникативные:оперировать диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.  Личностные:осуществляют самоконтроль: обнаруживают умение преодолевать трудности; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Зачем писать правильно?», «Разгадай  кроссворд», «Выбери  проверочное слово», «Поставь знак ударения». Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | С. 121-123 (правила) |  |  |
| 129  130 | Речевой этикет: слова  извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне  слова  *Уч. с. 124-128*  *РТ с. 42-45* | *постановочный*  *решение учебной задачи* | Языковые средства, которые используются при извинении. Многозначные слова, их употребление  в речи. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря | Познавательные: *общеучебные –* освоение умения использовать слова извинения в различных ситуациях общения; осуществление выбора соответствующихязыковых средств; наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию;  уяснение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; *логические* – аналитический разбор речевых ситуаций с целью выбора адекватных высказываний, в которых содержится извинение; проведение звукового анализа (соотнесение слова со звуковой моделью).  Регулятивные:опираться на выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить  коррективы в действия с учетом допущенных ошибок.  Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения; использовать в речи языковые средства, соответствующие коммуникативным условиям; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.  Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Выбери вариант извинения», «Аукцион омофонов», «Объясни значение», «Придумай предложения». Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов  *Словарь:****ученик*** | С. 126 (правило) |  |  |
| 131  132 | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного  возраста. Повторение функций *ь*  *Уч. с. 128-131*  *РТ с. 46-50* | *решение учебной задачи* | Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации общения. Многозначные слова. Роль звуков в словах. Основные функции *ь* – показатель мягкости  предшествующего согласного  и разделитель. Знакомство  с транскрипцией. Звуковой  анализ слова. | Познавательные: *общеучебные –* практическое овладение речевыми нормами, соответствующими заданным ситуациям общения; уяснение понятия *транскрипция*; освоение записи транскрипции слова; осмысление толкования многозначного слова в контексте; различение функций *ь*;*логические –* осуществление анализа речевых ситуаций, в которых выбор языковых средств зависит от возраста собеседника; проведение звукового анализа слов.  Регулятивные:осмысливать учебный материал; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; организовывать свою учебную деятельность.  Коммуникативные: оперировать монологической и диалогической формой речи; осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха  в практической деятельности; вырабатывают адекватную позитивную самооценку; проявляют интерес к освоению новых действий | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Какой вопрос  можно задать?»,  «Запиши транскрипцию», «Объясни  значение», «Выпиши слова парами». Списывание с печатного  текста. Чтение предложений и текстов | С. 129 (правило) |  |  |
| 133  134 | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций *ь* и порядка действий при списывании  *Уч. с. 131-134*  *РТ с. 51-52* | *решение учебной задачи* | Языковые средства, которые используются при поздравлении. Правописание *ь* в словах. Функции *ь*.  Классификация слов. Написание поздравительной открытки. Восстановление деформированного текста. Приемы и последовательность правильного списывания текста | Познавательные: *общеучебные –* освоение умений выбирать адекватные языковые средства  при поздравлении и вручении подарка; различение функций *ь* на практике; приобретение умений подписывать поздравительную открытку; овладениенавыком работы по восстановлению деформированного текста повествовательного характера; *логические –* осуществление анализа текстов поздравительных открыток; формулирование правила речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом).  Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные:высказывать собственное мнение и аргументировать его; договариваться и приходить к общему решению при совместной работе.  Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; выражают интерес к освоению новой информации | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры и упражнения: «Поздравь друга», «В гостях  у Мягкого знака», «Заполни пропуски», «Ответь  на вопрос». Самостоятельная  работа: списывание с печатного текста | С. 132 (правило); у. 3 (составить поздравление) |  |  |
| 135  136 | Точность  и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов  *Уч. с. 134-137*  *РТ с. 53* | *решение учебной задачи* | Что делает нашу речь понятной  и точной. Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них.  Звуковой анализ. Перенос слов. Письмо предложений  с соблюдением гигиенических норм | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением выражать свои мысли точно, правильно, соблюдая логику изложения; ознакомление с употреблением слов, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них; установление соотношения звукового и буквенного состава слова; *логические –* осуществление анализа текста, в котором нарушены точность и правильность речи; проведение звукобуквенного анализа слов.  Регулятивные:ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; искать пути решения заявленной проблемы; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа текстового материала.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения поставленных учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Индивидуальная* (тематический учёт: ***звуковой анализ и правила переноса слов***) | Дидактические игры и упражнения: «Что мешает  понять?», «Чей отзыв лучше?»,  «Выпиши слова»,  «Раздели слова для переноса».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | С. 135 (правило) |  |  |
| 137  138 | Речевая ситуация: уточнение значения  незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний  *чк – чн Уч. с. 137-142*  *РТ с. 54-55* | *постановочный* | Языковые средства, которые используются при обращении с просьбой. Составление небольшого высказывания о театре. Значение  слова. Сочетания *чк – чн*. Частичный звуковой анализ.  Различение твердых и мягких  согласных звуков. Расширение активного  и пассивного словаря | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о театре; освоение практических навыков работы с толковым словарем с целью уточнения значения незнакомых слов; уяснение правила правописания сочетаний *чк – чн*;различение твердых и мягких согласных звуков на практике; *логические –* осуществление анализа текстов для определения нарушений правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому); формулирование вывода о написании сочетаний*чк – чн*на основе рассуждений об особенностях звука [ч’].  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.  Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации  позиций в деловом сотрудничестве.  Личностные:осознают необходимость самосовершенствования; проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Посещение театра», «Отгадайте, кто это», «Кто больше запомнит слов?»,  «Выбери нужные слова»,  «Запиши слова в две группы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | С. 140, 141 (правило)  Рассказ о посещении театра |  |  |
| 139  140 | Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению*Уч. с. 142-146*  *РТ с. 56* | *постановочный* | Правильная интонация при общении. Языковые средства, позволяющие выразить восторг. Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов. Звукобуквенный состав слов. Сочетания *чк – чн*.  Расширение активного  и пассивного словаря | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением менять интонацию при чтении текста для выражения различных чувств; осуществление выбора языковых средств, передающих восторг; осмысление толкования многозначного слова в контексте; наблюдение за словами, сходными по значению, и их употреблением в речи; *логические –* осуществление звукобуквенного анализа (определение соотношения звукового и буквенного состава слова); использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:опираться на выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность согласно заявленной задаче; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия после его завершения с учетом характера допущенных ошибок.  Коммуникативные: правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении; выражать свои мысли последовательно,  четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают желание осваивать новые приемы и действия, улучшать результаты труда | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «В гостях у Петрушки», «Объясни значение слова»,  «Подбери примеры слов, близких по значению», «Определи общий звук», «Заполни пропуски», «Образуй новые слова по образцу». Чтение предложений и текстов | С. 144-145 (правило); у. 6 (устно) |  |  |
| 141  142 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка  умения  задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании  *Уч. с. 146-149*  *РТ с. 57-94* | *решение учебной задачи* | Составление  небольших рассказов. Правильная интонация. Языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления т просмотренного спектакля. Точность и выразительность речи.  Звуковой анализ слова.  Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатления от увиденного; осуществление выбора соответствующих  языковых средств и интонации; проведение поиска слов, отвечающих на заданный вопрос; *логические –* осуществление анализа различных типов текстов: описание, повествование, рассуждение (термины не используются); проведениезвукового анализа слов.  Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной и письменной речи.  Личностные:владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры и упражнения: «Отгадай!», «Расскажи, что видел», «Запиши по образцу», «Проведи звуковой  анализ».  Самостоятельная  работа: списывание с печатного текста | С. 147 (правило) |  |  |
| 143  144 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство  с нормами произношения и ударения  *Уч. с. 150-153*  *РТ с. 57-94* | *решение учебной задачи* | Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления  от просмотренного спектакля. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии  с нормами русского литературного языка  (орфоэпические нормы). Написание слов  с безударными проверяемыми гласными в корне слова | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять краткий рассказ об увиденном с использованием языковых средств и интонации, позволяющих точно выразить свои впечатления; освоение приемов работы с орфоэпическим словарем с целью уточнения произношения слов; *логические –* осуществление аналитического сравнения содержания текстов, в которых описывается одна и та же ситуация, для выявления смысловых ошибок и их устранения с учетом целевой установки текста (описание театра или рассказ о представлении).  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; выполнять действия по усвоенному алгоритму с использованием необходимых средств; определять конкретные практические результаты деятельности.  Коммуникативные: строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.  Личностные: расширяют познавательные интересы; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Что видел?»,  «Отгадай шараду», «Сделай подписи к картинкам», «Поставь  ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов  *Словарь:****картина*** | С. 152 (правило) |  |  |
| 145  146 | Научная  и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку  *Уч. с. 153-155*  *РТ с. 57-94* | *постановочный* | Разные стили  речи. Словообразовательные связи между словами. Разделительный *ь*. Запись транскрипций слов.  Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря | Познавательные: *общеучебные –* уяснение понятий *научная*и *разговорная речь*; применение приема развернутого толкования для выявления словообразовательных связей; освоение записи транскрипции слова; различение функций *ь*;*логические –* осуществление анализа текстов разговорной и книжной речи с целью определения ситуаций, в которых используется разговорная и научная речь.  Регулятивные:адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда | *Индивидуальная* (графические  задания)  ***Словарный диктант*** | Дидактические игрыи упражнения: «Задания от гнома Говоруна», «Догадайся!»,  «Выпиши слова с разделительным *ь*»,  «Запиши транскрипцию слова». Списывание с печатного текста. | С. 154 (правило) |  |  |
| 147  148 | Научная  и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании  *Уч. с. 156-158*  *РТ с. 57-94* | *решение учебной задачи* | Отличия разговорной речи от научной. Звуковые модели слов. Звонкие  и глухие согласные. Многозначные слова. Правило постановки знаков препинания в конце предложения и правило правописания сочетания *чк*. | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением отличать разговорную речь от научной;  освоение записи транскрипции слова; различение твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков на практике; *логические –* осуществление  звукового анализа; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия.Коммуникативные:высказывать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств.  Личностные: выражают интерес к освоению новой информации и приобретению практических навыков; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по критериям и алгоритму | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры  и упражнения: «Сказка в гостях  у ребят»,  «Заполни пропуски», «Объясни значение  слова»,  «Проведи  звуковой  анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста |  |  |  |
| 149  150 | Письменная речь: написание писем. Знакомство  с изменяемыми и неизменяемыми словами  *Уч. с. 158-162*  *РТ с. 57-94* | *постановочный* | Передача в письме своего отношения к увиденному. Неизменяемые слова.  Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Расширение активного и пассивного словаря. Письмо предложений  с соблюдением гигиенических норм | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением передавать в письме свое отношение  к увиденному; наблюдение за неизменяемыми словами и правилами их употребления в речи; освоениенавыка работы по восстановлению деформированных предложений; выявление слов, отвечающих  на заданный вопрос; *логические –* осуществление анализа текста, интерпретация информации, представленной в неявном виде.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; оценивать собственную речь и речь собеседника.  Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме.  Личностные:проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры и упражнения: «Поход в зоопарк»,  «Письмо  бабушке», «Соедини  начало и конец предложений», «Спиши  сочетания слов». Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | С. 160 (правило) |  |  |
| 151  152 | Речевой этикет: слова  и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа,  отработка умения задавать вопросы  к словам *Уч. с. 162-164*  *РТ с. 57-94* | *решение учебной задачи* | Языковые средства, позволяющие выразить запрет.  Йотированная функция гласных букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Слова,  называющие предметы и действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста | Познавательные: *общеучебные –* освоение умений использовать различные речевые формы запретов с учетом возникших ситуаций общения; понимание особенностей йотированных букв *(е, ё, ю, я)*;овладение навыком обозначать на письме мягкость согласных звуков; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и действия; *логические –* осуществление анализа различных речевых форм запрета; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:выполнять оперативные действия по усвоенному алгоритму; вносить необходимые изменения в работу с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с нормами русского литературного языка.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; создают новые связи, ассоциации; стремятся к достижению положительных результатов учебно-познавательного труда | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры и упражнения: «Запрещайка»,  «Разгадай кроссворд», «Вежливые слова», «Ответь  на вопросы». Самостоятельная  работа:  списывание с печатного текста |  |  |  |
| 153  154 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка  умения задавать вопросы к словам, повторение  правила переноса слов  *Уч. с. 164-167*  *РТ с. 57-94* | *решение учебной задачи* | Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления  от увиденного. Заимствованные слова (термин не употребляется). Слова, называющие предметы  и признаки.  Правила правописания гласных после шипящих *(жи – ши)* и правила переноса слов без стечения  согласных. | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатления от увиденного (рассказ о цирке); наблюдение за заимствованными словами; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и признаки; применение практических навыков использования правила написания сочетаний *жи – ши* и правила переноса слов;*логические –* осуществление анализа текста; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: проводить работу по предложенному плану; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи.  Личностные:проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; вырабатывают адекватную позитивную самооценку | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактические игры и упражнения: «В  цирк!», «Артист  цирка», «Запиши  вопросы к словам», «Вставь пропущенные буквы», «Найди нужные слова». Самостоятельная  работа: списывание  с печатного текста | С. 165-166 (правило)  Составить свой рассказ |  |  |
| 155  156 | Речевая ситуация: составление краткого  рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного  *Уч. с. 167-169*  *РТ с. 57-94* | *решение учебной задачи* | Составление  небольших рассказов. Различение звонких и глухих согласных. Звуковой анализ слова.  Синонимы.  Замена слов  в предложении. Приемы и последовательность правильного  списывания  текста | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе); осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи; осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации; *логические –* проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: применять освоенные способы действия; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; строить понятные  для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Индивидуальная* (графические  задания)  ***Контрольный словарный диктант*** | Дидактические игры и упражнения: «Замени одни  слова другими», «Как найти проверочное  слово?», «Составь модели слов», «Заполни  пропуски», «Вставь пропущенные буквы». | Составить свой рассказ |  |  |
| 157  158 | Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного  *Уч. с. 169-171*  *РТ с. 57-94* | *решение учебной задачи* | Составление небольших рассказов. Определение значения слова. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять тексты объявлений; освоение приемов работы с толковым словарем для уточнения значений слов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи; осмысление словообразовательных связей между словами;  применение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; *логические –* проведение звукового анализа слов.  Регулятивные:определять цель деятельности на уроке; осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций; вносить необходимые коррективы в работу.  Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; комментировать ответы других учащихся; приходить к общему мнению на основе выбора удачного варианта решения коммуникативной задачи.  Личностные:умеют слушать собеседника, стремятся его понять; ориентируются на понимание причин успеха в освоении новых знаний и оперативных действий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Дидактическая игра «Город Грамотейск»  (с включением грамматических упражнений разного вида). Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | Составить своё объявление |  |  |
| ***Рефлексивная фаза учебного года (5 ч)*** | | | | | | | | | |
| 159 | Подготовка  к переводным  и итоговым контрольным работам | *повторение обобщение систематизация знаний* | Различение звуков и букв.  Гласные и согласные звуки. Обозначение  на письме мягкости согласных звуков.  Правила правописания гласных после шипящих и правила переноса слов. Ударение. Написание слов с заглавной буквы | Познавательные:формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса.  Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать свою работу; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  Коммуникативные: представлять полный ответ на поставленный вопрос.  Личностные:имеют желание учиться, сформированные учебные мотивы; стремятся к достижению положительных результатов труда | *Групповая* (проектные  работы) | Выполнение проектной  работы по теме «Звуки  и буквы» |  |  |  |
| 160 | Комплексная итоговая контрольная работа. | *контроль  знаний* | Выполнение заданий тестового характера по всему курсу первого года обучения | Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Личностные:понимают значение границ собственного знанияи «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием | *Индивидуальная*  (итоговая комплексная работа) |  |  |  |  |
| 161 | Итоговая контрольная работа  Диктант  Грамматическое задание | *контроль  знаний* | Письмо под диктовку текста  с известными орфограммами  и знаками  препинания  Выполнение грамматических заданий | Познавательные:применение порядка учебных действий при написании слов и предложений под диктовку; использование изученных правил правописания и пунктуации; оперирование практическими действиями при выполнении грамматических заданий.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять самоконтроль работы.  Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с проявленными усилиями, трудолюбием; стремятся к достижению положительных результатов труда | *Индивидуальная*  (итоговая контрольная работа). | Выполнение самостоятельной домашней  проектной работы по теме «Сказка  о звуках и буквах русского языка» |  |  |  |
| 162 | Анализ контрольной работы  Проектные  работы  по теме «Звуки  и буквы», «Сказка о звуках и буквах русского языка»  *(презентации)* | *коррекция знаний* | Анализ ошибок. Разбор ошибочного написания слов с изученными орфограммами.  Проектные  работы. Презентации«Звуки  и буквы», «Сказка о звуках и буквах русского языка» | Познавательные:осуществление поиска и переработки необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность.  Коммуникативные: формулировать свои высказывания четко, логично, ясно; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы рабочего взаимодействия с окружающими.  Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, имеют стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. | *Групповая* (проектные  работы) | Подготовка рассказа  о выполнении твор- ческой  самостоя-  тельной  работы  «Звуки и буквы»,«Сказка  о звуках  и буквах  русского языка», их презентации |  |  |  |
| 163  164 | Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного  *Уч. с. 171-173*  *РТ с. 57-94* | *решение учебной задачи* | Составление небольших рассказов. Определение значения слова. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять тексты объявлений; освоение приемов работы с толковым словарем для уточнения значений слов; *логические –* проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные:определять цель деятельности на уроке; осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций; вносить необходимые коррективы в работу.  Коммуникативные: комментировать ответы других учащихся; приходить к общему мнению на основе выбора удачного варианта решения коммуникативной задачи.  Личностные:умеют слушать собеседника, проявляют инициативу в процессе учебной деятельности | *Индивидуальная* (графические  задания) | Дидактические игры «Город Грамотейск»  (с включением грамматических упражнений разного вида). |  |  |  |
| 165 | Портфолио ученика | *демонстрация личных достижений учащихся* | Портфолио. Копилка результатов деятельности. Самооценка | Познавательные:осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  Личностные:вырабатывают «Я-концепцию» и самооценку личности (самоиндентификация, адекватная позитивная самооценка, самоуважение, самовосприятие); углубляют учебно-познавательные интересы; вырабатывают мотивы  достижения и социального признания; оценивают свою учебную деятельность; ориентируются на поставленные образовательные цели | *Индивидуальная* (портфолио  ученика) | Творческие работы  «Словарная копилка», «Мои шедеврики» |  |  |  |

**Учебно-методические средства обучения:**

1. **Пособия, наглядный материал:**

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний.

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку.

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари).

1. **Дидактические материалы:**

Александров А.М. Дидактический материал по русскому языку. 1 класс. М.: Просвещение, 2019

Костенко Ф.Д. Дидактический материал по развитию речи: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2019

Тикунова Л.И., Канакина В.П. Сборник диктантов и творческих работ. М.: Просвещение, 2019

Потураева Л.Н. Проверь себя, Тесты, под редакцией Н.А. Сениной, 1 класс, Ростов: Легион, 2010. С учётом стандартов второго поколения.

**Технические средства обучения:**

Классная доска (Магнитная) с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

Мультимедийный проектор.

Компьютер

Аудиоцентр/ магнитофон